

北Qみらい NO.35

通巻第77号



【発行】
 〒806-0021
 北九州市八幡西区黒崎3丁目15-3
 コムシティ5階
 北九州市立聴覚障害者情報センター

【連絡先】
 TEL 093-645-1216
 FAX 093-645-3335
 E-mail
 soft@kita9-s.com

新年のあいさつ

あけましておめでとうございます。旧年中はお世話になりました。昨年1年は、コロナ禍の中で聴覚障害者情報センターも閉館する期間もあり、聴覚障害者の皆さんをはじめ、支援者の皆さん、関係者の皆さんにご迷惑をおかけ致しました。今年こそは、直接皆さんとお会いして様々な活動が出来ることをお祈り申し上げます。 センター長 藤岡 保



2022年が始まりました。皆さまにとってもすばらしい一年になりますように。恒例になりつつある？職員の今年の意気込みを聞きました～。今年は寅年!!

- ◎さぼっていたマラソンを無理せず頑張りたい。北九州マラソンのペアマラソン完走!!【藤岡】
- ◎『早く寝る!』つつい…。あっという間に時間が過ぎてしまい、必死で起きているので。【森】
- ◎寅年といえば『虎』♡『Let's try it (レッツ トライ イット)!!』【門田】
- ◎今年はいよいよ専任通訳者として最後の年度を迎えます。年明けから来年の3月まで、今まで通り全力で聞こえない方と一緒に突っ走る!!いやいや年齢なので歩いていきます。【奥森】
- ◎『猛虎』と書くと**阪神タイガース**を思い浮かべてしまう(笑)。トラ年の今年こそ、虎頭蛇尾とならぬよう頑張ります。【市吉】
- ◎【亀崎】
- ◎今年、ぼやぼやせずに動き回りたいです。今年「動」で頑張ります。年だけど!!!【川宿田】
- ◎昨年4月から専任手話通訳者として復活? 日々忙しくも病院での待ち時間に、たくさんの話を聞かせてもらい楽しく働いています。今年も元気で、感謝できる年でありますように。【安藤】
- ◎子どもは関西就職だったのに宇都宮へ。今年日光と餃子を食べていくぞー!!【永手】
- ◎ラジオ体操を継続する(≧▽≦)【辻】
- ◎(身も心も)引き締め、一日一日をさらに充実&楽しみます(*´艸`)【櫻木】
- ◎『ピアノを始める!』昔習っていましたが、今は弾けないためおうち時間で練習したい♪【岩崎】
- ◎御朱印帳ブームなどでいろいろな神社に家族そろって初詣に行っていましたが、今はめっきり行かなくなりました。打倒コロナ!今年こそはマスクなしで自由にお出かけがしたい!【早田】

皆さま、本年もどうぞよろしくお祈りいたします。

【情報センター 職員一同】



紹介1:聴覚障害者情報センターのつどい on 北Qみらい!

昨年は新型コロナウイルス感染拡大により、開催が見送られた『つどい』。
毎年の開催に協力していただいている団体やサークルの紹介を行いま〜す(◡_◡)。

★NPO法人 ろう高齢者の豊かな生活を支える会 陽だまり★

陽だまりの活動は、もう20年になります。

NPO法人を取ろうと長い間頑張ってきました。やっと、今年の1月にNPO法人を取得することができました。嬉しいというか正直不安もあります。6年前に、初めて戸畑区幸町で小規模作業所としてスタートしました。利用者の皆さんは、毎日作業所に来て小物やバッグ・洋服などを作り、地域の皆様にも多く来ていただき楽しく交流していました。部屋が狭く、物がぶつかったり、サロン（話し合う）の場もありませんでした。

もっと広い部屋と調理室も欲しいと探していたところ、今年の4月に八幡東区社会福祉センターに引っ越すことができました。戸畑の作業所より2倍も広くてワクワクしてしまいました（笑）。今までの作業所だけでなく、サロンも設けてスタッフも担当を決めて活動しています。

今まで通り、作業所とサロンは月曜日～金曜日に開所しています。和服のリメイクや洋服のオーダーも出来ます。お得意さまも「きれいに縫ってますネ」と喜んでいただいています。

今後も、生活を豊かに楽しくする小物なども作ります。

皆さま、是非お越しください。



【作業所の様子】



【サロンの様子】



【交流会の様子】

★字幕ボランティア クレヨン★

クレヨンは、映像作品に字幕を付けるボランティアとして西部障害者福社会館で開館以来27年間活動しています。健聴者が映像作品から得られるであろう情報を聴覚障害者のために提供できるように支援活動を行っています。

聞こえてくるすべての音声や効果音をそのまま字幕にして画面に付けると、時間（秒数）により読める文字数が決まっているので、原文を損なわないよう注意し、画面に合わせて要約し字幕を付けます。

聴覚障害者だけでなくバリアフリーという点でも、難聴者・高齢の中途失聴者・児童にも字幕による情報提供で作品を正しく理解できるような支援ができればいいなと思っています。

その一環で、児童文化科学館において上映している字幕付きプラネタリウムでは五藤光学と協業し字幕制作のお手伝いをしています。

西部会館では、月・木の午後1時から3時まで活動しています。



【字幕をつける作業の様子】

★聾鼓会(ろうこかい)★

小倉祇園太鼓『聾鼓会』は、昭和56年3月に行われた『耳の日記念第5回北九州大会』をきっかけに誕生しました。北九州市言語聴力障害者協会青年部が同大会のアトラクションに手話劇～無法松の一生～という形で参加したのですが、その中に、小倉祇園太鼓を叩く場面があったのです。太鼓の練習を始めなければならず、色々な人に相談する中、小倉祇園太鼓保存振興会の名導者である故 藤江 龍夫(ふじえ たつお)先生を紹介していただき『両面打ち』という珍しい、そして難しい打ち方に取り組むことになったのです。

藤江先生によると、“あばれ打ち”をマスターするには、やはり『基本が大切』ということで、私達も頑張ったのですが独特なリズムが分からず苦労しました。おかげで、手話劇に参加と言いながら、台詞を覚えるには至らず、太鼓の練習のみに終わってしまったのです。しかし、藤江先生の熱心なご指導のおかげで、大会アトラクションでは、リズムを取るチャンガラ(すり鉦)を見ながら、体に伝わってくる振動でそのリズムを確かめながらの初めての太鼓、全員の気持ちが一つになり、太鼓披露は大成功。メンバーも今までにない、最高の感動を味わうことができました。

その後、藤江先生の勧めもあり『北九州市言語聴力福祉協会 青年部 小倉祇園太鼓同好会』を結成。同年7月に開かれた小倉祇園競演会に特別参加。11月に福岡・ハワイ友好姉妹都市使節団として参加しました。

手話サークルの仲間たちやその子ども達も入り、当時のメンバーは30人に増員しました。平成10年に『聾鼓会』に名前を変更しました。

わっしょい百万夏祭り等に参加するようになると、あちこちからイベントへのお招きの声をかけていただけるようになりました。17年前では、11月に藤江先生に同行し、秋田県まで祇園太鼓の指導に行きました。(※秋田県は『鷹巣祇園太鼓』)また、NHK大阪へのテレビ出演もしました。

毎年、小倉祇園太鼓据え打ち太鼓競演会に参加。平成19年は準優勝。平成20年には優勝しました。その後も平成27年に準々優勝、平成29年には優勝という成績を残しています。

現在では、メンバーが入れ替わり聴覚障害者、聴覚・知的重複障害者、健聴者を含めて10名です。重複の障害のある仲間は、コツコツ練習を重ね、3年を経てドロ(周期的なリズム)打ちができるようになりました。

コロナ禍の影響で、思うように練習できない日が続いています。今後とも、ご声援を賜りますようどうぞよろしくお願い致します。



【小倉祇園太鼓据え打ち競演会】



【耳の日記念第5回北九州大会】



★北九州盲ろう者支援サークルひまわり★

北九州盲ろう者支援サークルひまわりは、平成15年に開催された「北九州市盲ろう者通訳ガイドヘルパー養成講座」を修了した受講生が中心となり、盲ろう者の社会参加支援を目的に平成16年に約30名の会員で設立されました。

当初は、年3回ほどの盲ろう者交流会を中心にして活動していましたが、他に福岡県盲ろう者会の見学や北九州市身体障害者福祉協会が主催する「北九州市盲ろう者通訳ガイドヘルパー養成講座」の運営協力などを行っていました。

その後、年数回の盲ろう者交流会だけでは当事者の外出の機会が少ないので、外出の機会を増やすための話し合いをし、毎週1回北九州市立東部障害者福祉会館でミニデイサービス（ひまわり会）を実施することになりました。ひまわり会の内容としては、切り絵、機織り、折り紙などを当事者が作るのを手伝い、東部障害者福祉会館の文化祭に毎年出展しました。盲ろう者個人の活動としては、作品を「北九州市障害者芸術祭」に出展するなど当事者の活動も広がっていききました。

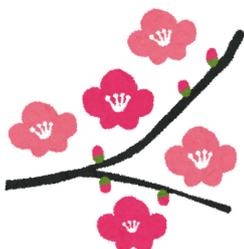
当事者のみなさんが楽しみにしている交流会の一つにバスハイクがあります。これは、日頃遠出をする機会の少ない盲ろう者の人たちに、いろいろな観光地や地方のおいしい食べ物を楽しんでもらうよう企画を取り入れました。バスハイクの準備には、当事者の人が現地で楽しめるよう、事前にトイレ設備、食事場所、観光場所などを会員が下見に行きました。



サークル発足当初に比べると、盲ろう者の人たちも積極的に街に出るようになったり、パソコンを勉強したり活動が活発になったように思います。

サークルとしては、当事者の活動が活発になるのはうれしい事ですが、支援をする会員が減少しており、特に男性会員が少ないなどの課題を抱えています。

盲ろう者支援サークルひまわりとして、これからも微力ではありますが、支援をがんばっていきたいと思います。



【バスハイクの様子】



【手書き文字で伝えている様子】



情報1：DVD紹介『教場』【前編】106分・【後編】118分

※「教場」とは、警察学校における「クラス」のこと。

「警察学校は、優秀な警察官を育てるための機関ではなく、適性のない人間をふるい落とす場である。」

木村拓哉演じる鋭い観察眼を持つ教官 風間公親（かざま きみちか）の担当する教場で、警察官になるため生き残りかけた生徒たちに起こる様々な事件を描いたミステリーです。

教場の名言として思い付くものが数々あります。「人を傷付けたことがある者は人を守ることができる」「それでいい。汚い言葉を口にしても得など一つもない」心に残る言葉ですよね…。

手話を使ったシーンがありました。テレビのインタビュー依頼があり、川口春奈演じる菱沼羽津希が選ばれます。羽津希は自分の引き立て役として富田望生演じる由奈もインタビューに参加させました。由奈は手話のできたため、羽津希がインタビューに回答した内容を手話で表すという内容でした。それがとてもかわいらしく魅力的…（笑）。

数秒間でしたが、タレントの明石家さんまがサプライズ出演していました！！（笑）既にご覧になった方は、気づきましたか？さんまの登場にネットも反応が続々、「あれ、さんまさんだ」「花の駐在さんだ！」「1番最後の1番美味しいところ持っていった」「いい掛け合いだったなあ」と好意的な声が上がったそうです…。

『教場』、ぜひご覧ください。

**報告1：聴覚障害児（者）のためのコミュニケーションワークショップ**

令和2年8月予定でしたがようやく昨年12月11日に開催することができました！！今回のテーマは『聴者とうろう者の世界をつなぐ架け橋、コーダ』。ハイブリット形式でワークショップを開催しました。当日は、会場31名とオンライン11名の合計42名の参加があり、コーダやコーダを持つ親、支援者等、さまざまな方が参加してくださいました。

講師は二人で、コーダの立場から耳の聞こえない親との生活と体験、その中で苦悩したことなどのエピソードについて話をさせていただきました。

「知らない世界を知れたことが良かった」「もっと時間をかけて話を聞きたかった」「コーダという同じ立場の人達と話したい」など多くの声がアンケートに書かれていました。

今後も、今回の続編開催の企画を考えていきたいと思います。



【会場内での講演会】



【オンラインでの別室会場受講】

予告1：情報保障付き講演会（手話・要約筆記・字幕）

開催が1月までの北九州市主催情報保障付き講演会の情報はありません。（1月15日現在）最新の情報につきましては、北九州市の市政だよりやホームページ等でご確認ください。



情報2: 日本語字幕付き上映日の映画案内(1・2月)

☆『劇場版 呪術廻戦0』

▶字幕上映日 1月22日(土) ~ 1月25日(火)

☆『コンフィデンスマンJP 英雄編』

▶字幕上映日 1月29日(土) ~ 2月1日(火)



◆ お問い合わせ ◆

T・ジョイ リバーウォーク

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-1

リバーウォーク北九州デコシティ4F

TEL : 093-573-1569 FAX : 093-573-1653

MAIL : kitakyushu@t-joy.net

報告2: 派遣事業の件数 出〜夕 (専任手話通訳者、盲ろう者通訳・ガイドヘルパー、要約筆記者)

専任手話通訳者

	個人	団体	計
10月	262	8	270
11月	203	6	209
12月	185	7	192
総計	650	21	671

盲ろう者通訳・ガイドヘルパー

	個人	団体	計
10月	15	1	16
11月	17	2	19
12月	21	3	24
総計	53	6	59

要約筆記者

	個人	団体	計
10月	11	2	13
11月	14	3	17
12月	5	5	10
総計	30	10	40

編集後記

みなさんは初夢をみましたか？

私は「初夢って、いつ見た夢なんだろう？」とずーっと疑問に思っていました。ご存じですか？

昔は、大晦日には眠ずに年神様をお迎えしていたため、新年に初めて夢を見る(初夢)のは『元日の夜(元日の夜~2日の朝)』だったそうです。

「あ~そうなんだ。納得！！」長年の疑問が解決しました。

ずっと気にはなっていたのですが、お正月近くにならないと思いださないという。本当はあまり気になっていなかったのでしょうか・・・(-_-)

さてさて『一富士、二鷹、三茄子』と言いますが、皆さんはどのような初夢、見ることができましたか~？



貸出状況の出〜夕

	貸出人数	貸出本数
10月	15	40
11月	5	13
12月	5	15
総計	25	68

